

## Методическая разработка урока изобразительного искусства

**Тема:** Коллективное панно «Бал в интерьере дворца» (2-й урок)

**Тип урока:** комбинированный

**Дидактическая цель:** обобщить полученные знания об организации торжеств в определенный исторический период и создать коллективное панно.

**Задачи урока:**

**I. Обучающие:** формировать умение анализировать полученную информацию и выявлять основные элементы (внешнее оформление, элементы декора, цветовая гамма); развивать умение выражать свои мысли, делать выводы; формировать представление об особенностях интерьера определенного исторического периода на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстраций); обогащать словарный запас.

**II. Развивающие:** развивать устную речь учащихся; навыки подбора цветового решения отдельных элементов и всей композиции; формировать у учащихся собственное отношение к различным стилям и направлениям в архитектуре, дизайне и одежде; развивать умение обобщать изученное.

**III. Воспитательные:** воспитывать уважительное отношение к истории развития культуры разных народов; гуманное отношение к человеку.

### Формирование УУД

<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высказывать предположения на основе наблюдений.</li> <li>2. Формулировать вопрос (проблему) урока.</li> <li>3. Искать пути решения проблемы.</li> <li>4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</li> </ol>	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать закономерности.</li> <li>2. Создавать модели объектов в художественной форме, преобразовывать структуры и модели.</li> </ol>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Свободно излагать свои мысли в устной.</li> <li>2. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</li> <li>3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> <li>4. Оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.</li> </ol>
---	--	--

### Планируемые результаты:

<p><b>Предметные:</b> Научить пользоваться полученной информацией, анализировать и делать цветовую подборку интерьера к костюму. Получат возможность совершенствовать практические навыки работы в различных материалах (акварель, гуашь, бумага)</p>	<p><b>Метапредметные:</b> Уметь определять тему и задачи в учебной деятельности, принимать учебную цель; работать по плану. Уметь оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; уметь планировать деятельность в учебной ситуации. Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, знания, полученные вне курса предмета.</p>
---	---

**Методы:** беседа, практический, творческий поиск; индивидуальная, групповая.

**Приемы:** наглядный.

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД и технология оценивания

<p><b>I. Этап вводный:</b></p> <p><b>Мотивирование к учебной деятельности, актуализация знаний.</b></p>	<p>Добрый день, ребята! Надеюсь, сегодня вы пришли на урок с хорошим настроением и готовы поработать и выполнить большую коллективную, интересную и очень красивую работу.</p> <p>Они пленительны и нежны, Они изысканно-небрежны, То гармонически размерны, То соблазнительно неверны, Всегда закончены и цельны, Неизмеримо-нераздельны, И завершенность линий их Звучит как полноправный стих...</p> <p>(В. Брюсов)</p> <p>- На предыдущем уроке мы с вами познакомились с интерьером, в котором жили французские аристократы. Разумеется, такое богатство отделки бытовых предметов требовало соответствия в стиле придворного костюма.</p> <p>-Какой был костюм этого времени?</p> <p>(Костюм этого времени был необычайно пышным, с огромным количеством украшений, что вполне соответствовало праздному образу жизни и вкусам аристократии. Французский король Людовик XIV - монарх с неограниченной властью - стремился выставить напоказ чрезмерную роскошь и пышность своих нарядов. Костюм украшали алмазы, бриллианты, цветные камни, золото и серебро.)</p> <p>-На прошлом уроке мы с вами изготовили фигурки дам и кавалеров в роскошных костюмах, которые блещут обилием украшений и кружев.</p> <p>-Какие же мероприятия можно было посещать в таких костюмах?</p> <p>Используем прием <b>«Мозговой штурм»</b>. Каждый может высказать свое мнение, а затем подытожим результаты</p> <p>- Формулируем тему урока («Бал в интерьере дворца»)</p> <p>- Формулируем цели урока (учащиеся предлагают свои цели урока).</p> <p>- Основная цель – это создать коллективное панно и каждая команда (ряд) будет создавать отдельную часть интерьера.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.</li> <li>2. В диалоге с учителем выработать критерии оценки своей работы.</li> </ol>
---	--	--

**II. Основной этап: творческий.**

- Предлагаю ознакомиться с технологической картой для выполнения сегодняшней работы:

1. *Выполнение эскиза бального зала*
2. *Выполнение подмалевка стен и пола*
3. *Изготовление окон*
4. *Изготовление и декорирование элементов мебели*
5. *Оформление элементов мебели*
6. *Расположение участников бала*

Выполнять задания 1-4 можно одновременно, т.е. распределив эту работу между членами своей команды.

Давайте вспомним как мог выглядеть интерьер в эпоху Людовика XIV и определимся с цветовой гаммой стен, пола и штор. Зачем это нужно сделать? У нас единая композиция и каждая команда выполняет лишь часть работы, а в конце мы должны соединить эти элементы и потому цвет стен, пола и штор должны быть едиными. (лучший вариант выбора цвета при помощи карточек)

**Работая в группах** по 8-9 человека, распределяют этапы технологической карты по микрогруппам. Микрогруппам «Художники», которые оформляют стены, пол и окна можно даже объединиться на время в одну группу. Остальные микрогруппы работают на своей территории. При работе можно использовать любые художественные приемы и материалы: краски для подмалевка и росписи стен и мебели, цветную бумагу, кружева, бисер для декора штор, мебели.

После выполнения определенного этапа работы – отмечают его выполнение в технологической карте:

Этап работы	Выполнение
Выполнение эскиза бального зала	
Выполнение подмалевка стен и пола	
Изготовление окон	
Изготовление и декорирование элементов мебели	
Оформление элементов мебели	
Расположение участников бала	

**Познавательные УУД:**

1. Создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении творческого характера.
2. Составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с выполнением недостающих элементов.
3. Анализировать выполненные объекты.
4. Находить наиболее эффективные способы выполнения творческой задачи.

**Коммуникативные УУД:**

1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
3. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.
4. Слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
5. Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством творческой работы.

	<p><b>Выполнив</b> свою работу в группе, можно помочь в выполнении другой поставленной задачи, согласно технологической карты и уровню выполнения работы.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прекрасному и историческому наследию.</li> <li>2. Формирование восприятия костюма и мебели, как произведения искусства.</li> </ol>				
<p><b>III. Заключительный этап: подведение итогов и рефлексия</b></p>	<p>В заключение творческой работы необходимо соединить все три части в единое целое и расположить панно, где боковые части располагались бы под углом к центральной части.</p> <p><i>Ночь спокойно на землю спустилась, Звезд мерцающих шлейф распустив. И луна, словно в сказке явилась, Фей волшебных на бал пригласив.</i></p> <p><b>Оцените</b> свою работу на уроке, используя бланки, лежащие на партах</p> <p><b>Лист самооценки и рефлексии</b></p> <p>Закончите предложения:</p> <table border="1" data-bbox="392 778 1653 1136"> <tr> <td data-bbox="392 778 1653 880">1. Работая в группе, для меня было важно _____</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 880 1653 983">2. Лучше всего у меня получилось _____</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 983 1653 1085">3. Теперь я умею _____</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 1085 1653 1136">4. За урок я поставил(а) бы себе оценку _____</td> </tr> </table> <p><b>Оценивание учителем, сопоставление с самооценкой</b></p> <p>С чем познакомил вас этот урок? Нужно ли изучать прошлое? О чем заставил задуматься вас этот урок? Мы должны помнить о том, что прошлое помогает нам строить будущее.</p>	1. Работая в группе, для меня было важно _____	2. Лучше всего у меня получилось _____	3. Теперь я умею _____	4. За урок я поставил(а) бы себе оценку _____	<p><u>Технология оценивания</u></p> <p>На уроке ученики сами по алгоритму самооценивания определяют свою оценку и отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право поправить оценки, если докажет, что ученики зависили или занизили её. Можно предложить группам оценить работу друг друга в контексте общей коллективной работы.</p> <p><b>Необходимый уровень (базовый)</b> – решение простой типовой задачи, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, что необходимо всем. Это «хорошо, но не отлично».</p> <p><b>Программный уровень (повышенный)</b> – решение нестандартной задачи, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой непривычной ситуации. Это уровень функциональной грамотности – «отлично».</p>
1. Работая в группе, для меня было важно _____						
2. Лучше всего у меня получилось _____						
3. Теперь я умею _____						
4. За урок я поставил(а) бы себе оценку _____						

		<b>Максимальный уровень -</b> решение «сверхзадачи» по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или усвоенных умений
<b>IV. Домашнее задание</b>	<b>Домашнее задание:</b> вспомнить какие флаги вы видели и что в них особенного.	