**Методическая разработка урока русского языка**

**Тема:** Джек Лондон. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге

**Тип урока:** открытия новых знаний

**Дидактическая цель:** показать на примере судеб героев рассказа, что жизнь является наибольшей ценностью, за которую нужно бороться.

**Задачи урока:**

UΙ. ОбучающиеU: формировать умение анализировать текст художественного произведения (проблематика, сюжетно-композиционные особенности, своеобразие художественных образов); развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстраций); обогащать словарный запас; осмыслить значение слова “предательство”.

UΙI. Развивающие:U развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя (умение видеть мир чувств и переживаний) и навыки сравнения героев произведения; формировать у учащихся собственное отношение к событиям и героям рассказа, способствуя развитию активной жизненной позиции, умения отстоять собственную точку зрения; развивать умение обобщать изученное.

UΙII. Воспитательные:U воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку; отношение к жизни как к высшей ценности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формирование УУД** | | |
| Регулятивные УУД  1. Высказывать предположения на основе наблюдений.  2. Формулировать вопрос (проблему) урока.  3. Искать пути решения проблемы.  4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Познавательные УУД  1. Анализировать, сравнивать, делать выводы, устанавливать закономерности.  2. Создавать модели объектов в знаково-символической форме, преобразовывать структуры и модели. | Коммуникативные УУД  1. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.  2. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.  3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  4. Оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль. |
| **Планируемые результаты:** | | |
| Предметные:  Выявить смысловую и идейно-эмоциональную роль художественной детали.  Уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | Метапредметные:  Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом учебника; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; работать по предложенному учителем плану  Уметь оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; уметь доказывать свое мнение, приводя доводы согласно тексту  Уметь перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, знания, полученные вне курса предмета. | |

**Методы:** эвристический, частично-поисковый, метод самостоятельной работы с текстом, метод мотивации учебной деятельности.

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, фронтальный опрос, художественный пересказ, «займи позицию», «круг Венна», работа в группах «микрофон», кластер, акростих, синквейн.

**Технические средства обучения:** компьютер, проектор.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД и технология оценивания** |
| **I. Этап вводный:**  **Мотивирование к учебной деятельности, актуализация знаний.** | Добрый день, ребята! Надеюсь, сегодня вы пришли на урок с хорошим настроением и готовы поработать над интересными и нужными вопросами. И первый из них звучит так: «Что помогает выжить человеку, оказавшемуся в экстремальной ситуации?»  Используем прием **«Мозговой штурм».** Каждый может высказать свое мнение, а затем подытожим результаты  - Формулируем тему урока ( «Любовь к жизни»)  - Формулируем цели урока (учащиеся предлагают свои цели урока).  Дома вы познакомились с краткими биографическими сведениями из жизни Джека Лондона, известного американского писателя. И сейчас мы попробуем составить **кластер** «Основные события из жизни автора»    **Джек Лондон**    -А не показалось ли вам, ребята, когда вы читали рассказ, что автор и главный герой имеют много общего? Воспользуемся методом «**Круги Венна**» и определим, что схожего у автора и его героя. Какой вывод можно сделать?  **Главный герой**  **Джек Лондон**н | **Регулятивные УУД:**   1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. 2. В диалоге с учителем выработать критерии оценки своей работы. |
| **II. Основной этап: работа с текстом, анализ содержания текста.** | - Предлагаю вспомнить, каков же сюжет рассказа «Любовь к жизни», а для этого восстановим порядок событий повествования:  *1.Предательствл Билла*  *2.Ошибка рыбака*  *3.Борьба с голодом*  *4.Финал жизни Билла*  *5.Встреча с медведем*  *6.На китобойном судне*  *7.Поединок с волком*  Расставьте цифры на концах звезды в нужном порядке.  Давайте вспомним, что такое U«сюжет»  **Работая в малых группах** по 4 человека, запишите элементы композиции рассказа и что происходит в каждой структурной части. Определите, какие три направления рассматривает автор в рассказе по взаимодействию с главным героем (герой-Билл, герой – волк, герой – природа)  **Фронтальная поисковая работа** с текстом.  -Найдите и зачитайте описания персонажей рассказа  -Зачитайте фрагмент, описывающий реакцию Билла на просьбу друга о помощи. Как это его характеризует?  При помощи приема **«Микрофон»** выскажите свое мнение о Билле  Давайте **прослушаем фрагмент песни В.Высоцкого** «О друге» и сравним мнение поэта-песенника с вашим  **Фронтальная поисковая работа** с текстом.  -Найдите и зачитайте описание встречи человека и волка  -Зачитайте фрагмент, описывающий борьбу человека с волком. Что помогло человеку победить?  -Есть ли в тексте моменты, где человек напоминает вам волка?  -Что же объединяет и отличает человека от животного?  **Прием «Займи позицию».** Как вы считаете, человек в продолжение рассказа превратился в зверя или остался человеком? Аргументируйте свой ответ  **Фронтальная поисковая работа** с текстом.  -Найдите и зачитайте отрывки из текста с описание природы Севера  **Самостоятельная работа.** Пользуясь текстом произведения, составьте таблицу «Соответствие состояния природы и состояния человека» (цитаты)   |  |  | | --- | --- | | **Состояние героя** | **Состояние природы** | | Боль, отчаяние, страх (предательство друга) |  | | Боль, растерянность (потерял ориентиры) |  | | Отчаяние (нет еды) |  | | Муки голода (погоня за куропаткой) |  | | Полусознательное существование |  | | Обнаружение корабля, путь к нему |  |   **Сделайте вывод** о взаимосвязи человека и природы в произведении. Для чего автор использует такой прием?  Анализируя произведение, можно увидеть, что герой успешно преодолевает шесть из семи смертных грехов. Назовите их.  Автор говорит, что в самых тяжёлых обстоятельствах человек способен вести себя достойно и оставаться ЧЕЛОВЕКОМ. | **Познавательные УУД:**   1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Извлекать информацию, представленную в разных формах: сплошной текст, несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема. 3. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 4. Излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно. 5. Осуществлять анализ и синтез. 6. Устанавливать причинно-следственные связи. 7. Строить рассуждения.   **Коммуникативные УУД:**   1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. 3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека. 5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 7. Слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 8. Выступать перед классом с сообщениями.   **Личностные УУД:**   1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. 2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства. |
| **III.Заключительный этап: подведение итогов и рефлексия** | В заключение наших рассуждений давайте ответим на вопрос: «Почему следует бороться за сохранение жизни?»  Дома вы составили **акростих** «Жизнь». Зачитайте его.  ***Ж****изнь дается только раз,*  ***И*** *мы должны ее ценить.*  ***З****а жизнь сражайся до конца,*  ***Н(****ь)е стоит руки опускать!*  Попробуйте составить **синквейн** о главном герое  U***Герой***  Смелый, мужественный  Борется, верит, живет  Надежда, вера побеждают всё.  U***Победитель***  **Оцените** свою работу на уроке, использовав бланки, лежащие на партах  **Лист самооценки и рефлексии**  Закончите предложения:   |  | | --- | | 1. На уроке для меня было важно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 2. На уроке мне было сложно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 3. Теперь я умею\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | 4. На уроке у меня получилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.За урок я поставил(а) бы себе оценку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   **Оценивание учителем, сопоставление с самооценкой**  О чем заставил задуматься вас этот урок? Рассказ «Любовь к жизни» Джека Лондона - произведение о человеке, который выстоял в страшных испытаниях. И мы должны помнить о том, что жизнь – высшая ценность, которую нужно беречь. | UТехнология оценивания  На уроке ученик сам по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право поправить оценки, если докажет, что ученик завысил или занизил её. За письменные задания оценку определяет учитель. Ученик имеет право поправить оценку, если докажет, что она завышена или занижена.  **Необходимый уровень (базовый)** – решение простой типовой задачи, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, что необходимо всем. Это «хорошо, но не отлично».  **Программный уровень (повышенный) –** решение нестандартной задачи, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой непривычной ситуации. Это уровень функциональной грамотности – «отлично».  **Максимальный уровень** - решение «сверхзадачи» по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или усвоенных умений |
| **IV. Домашнее задание** | **Домашнее задание на выбор:**1)Сочинение-миниатюра «Какое название вы дали бы этому произведению и почему» 2) Иллюстрация к произведению и ее защита |  |