

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН
ИМЕНИ «46-ГО ГВАРДЕЙСКОГО ОРДЕНОВ КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ И СУВОРОВА 3-Й СТЕПЕНИ НОЧНОГО
БОМБАРДИРОВОЧНОГО АВИАЦИОННОГО ПОЛКА»

Принята на заседании
педагогического совета
«30» июня 2022 г.
Протокол № 20

Утверждаю
Директор МАОУ
МО Динской район СОШ № 35
Вашенко С.В.
«30» июня 2022 г.
Приказ №349/1-О от 30.06.2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фото-Видео студия»**

Уровень программы: ознакомительный
Количество часов: 44 недель, 1 раз в неделю
Срок реализации программы: 1 год (44 часов)
Возрастная категория: 12–17 лет
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер Программы в Навигаторе:

Автор составитель:
Пак Екатерина Васильевна
педагог дополнительного образования

ст. Новотитаровская , 2022г.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	
2.6. Список литературы.....	16

Раздел № 1. “Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-Видео студия» (далее – Программа) реализуется на ознакомительном уровне и является программой естественно-научной направленности.

Нормативно-правовые документы.

«Фото-Видео студия» 1 час в неделю, 44 часов в 1 год.

Составлена на основании:

✓ Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;

✓ Концепции преподавания предметной области «Информатики» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы»;

✓ Распоряжения Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 г № Р-23 «Методические рекомендации по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определённых категорий учащихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»;

✓ Приказа МОН и МП КК №361 от 05.02.2019г. «О внесении изменений в приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 28 октября 2018 г. №3840 «об утверждении комплекса мер, Концепции по реализации мероприятия федерального проекта «Современная школа» по обновлению материально технической базы для формирования у учащихся современных технологических и гуманитарных навыков».

Рабочая программа курса разработана на основании программ технопарка «Кванториум» и направлена на развитие технического направления.

Новизна программы определяется тем, что фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для

создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. *Занятия фотографией — шаг в этом направлении.*

Актуальность заключается в вовлечении детей в реальную опытно-экспериментальную деятельность, которая способствует формированию ценностного отношения дополнительной подготовки учащихся по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. В этой связи имеет смысл организовать в учебном заведении цифровую фото/видео студию.

Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Педагогическая целесообразность определена особенностями перехода ребенка в школьный возраст. Этот возрастной период связан с изменениями в деятельности учащегося, его общении и отношениях с другими людьми. Главная задача этого возраста — постижение окружающего мира: природы, человеческих отношений, среди которых все более значимыми становятся поведение учащегося в природной среде, его произвольные и непроизвольные контакты с природными объектами. Имеет смысл сориентировать деятельность этой студии на разработку школьной газеты, наборов картинок для создания мультипликационных

фильмов, а также для производства рекламной продукции, видеороликов, видеофильмов, мультфильмов создание цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, всевозможных фотомонтажей, компьютерных версток буклетов и другой книжной продукции для школы.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, я ставлю перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии.

При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет в школьных выпусках новостей, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Адресат программы. В кружок принимаются учащиеся с 7 по 11 классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Уровень программы, объем и сроки. Настоящая программа рассчитана на 44 часов (1 часа в неделю, 1 занятие – 40 минут) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и

практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Режим занятий. 1 занятие в неделю, по 40 минут. Всего 44 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в сформированных разновозрастных группах, являющихся основным составом творческого объединения. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: творческие работы, экскурсии, беседа, викторины, конкурсы, дидактические игры.

В дистанционной форме программа реализуется с помощью приложения WhatsApp. В данном приложении занятия проходят в формате: группового общения педагог - родитель, высылаются педагогом ссылки на YouTube (онлайн-экскурсий, онлайн-игр, онлайн-викторин), викторины, фото практических работ, информация, осуществляется онлайн через WhatsApp. Обратная связь, ответов на тесты, викторины и вопросы, так же через приложение WhatsApp.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: познакомить учащихся с основами знаний по фотографии (установкой экспозиции, подбором освещения, законами композиции, точкой съёмки и ракурсом), а также с различными жанрами фотоискусства.

Задачи:

- удовлетворить познавательную потребность учащихся;
- способствовать приобретению учащимися практически значимых навыков обращения с фототехникой;
- создать условия для развития творческих способностей детей;

Формы работы: беседы, теоретические занятия, практическая работа.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные универсальные учебные действия входят знание такие как:

- устройства фотоаппаратов;

- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- пользоваться композиционными возможностями света;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

По окончании изучения данного курса, учащиеся должны выставить свою работу на фотовыставку.

Прогнозируемые результаты образовательной деятельности

Основными практикуемым результатом освоения дополнительной образовательной программы данного фотокружка является достижение учащимися социальной зрелости, необходимой для дальнейшего самоопределения и самореализации в образовательной, трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

После освоения программы на первом уровне обучения учащийся ***будет уметь:***

- ориентироваться в светотенях и цветотонах;
- различать характер светонасыщенности в сложных, искусственных и естественных условиях;
- осмысленно выбирать композицию для построения кадра.

Владеть техническими и исполнительскими навыками.

После изучения программы на третьем уровне учащийся сможет развить:

- интерес к занятиям фотографирования;

- эмоциональную восприимчивость;
- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
	1 раздел. Работа с фотоаппаратом			
1	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	4	2	2
2	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света	4	2	2
3	Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	2	1	1
4	Оптика: - Оптические термины -К вопросу выбора объектива -Расчет глубины резкости -Что такое Bokeh	2	2	0
5	Практические советы -Постановка света при фотосъемке -Основы работы со съемочным освещением	2	1	1

	-Освещение при студийной фотосъемке -Репродукционная съемка -Съемка портрета в домашних условиях -Фотосъемка с лампами накаливания			
	2 раздел. Фотожанры			
6	Пейзаж и архитектура.	2	1	1
7	Репортаж.	2	1	1
8	Портрет.	2	1	1
9	Спортивный.	2	1	1
10	Фотонатюрморт.	2	1	1
11	Фотоэтюд.	2	1	1
12	Специальные виды съемки	2	1	1
	3 раздел. Работа с программами по обработке фотографий			
13	Основы компьютерной графики	4	2	2
14	Обзор других программ по обработке фотографий	5	2	3
15	Программа Adobe Photoshop	7	2	5
16	Обсуждение, просмотр снимков. Фотовыставка.		Каждый раз	
	Итого	44	19	25

Содержание учебного плана

1 раздел. Работа с фотоаппаратом (14 часов)

Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Фотоэкспонометр, таблицы, символы. Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.

2 раздел Фотожанры (14 часов)

Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние. Съёмка архитектуры в ландшафте. Съёмка портрета и групповых жанровых портретов. Объективная съёмка в городе. Съёмка живой природы,

композиция, ракурсы; освещение; практические занятия: выбор и наблюдение за объектом; макросъёмка.

Пейзаж: композиция в пейзаже; свет и освещение, ракурс, перспектива, фрагментарность; практические занятия. Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий, приёмы скрытой съёмки; практические занятия. Выездная фотосъёмка (место и тематика по договорённости с группой).

3 раздел. Работа с программами по обработке фотографий (16 часов)

Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость. Подготовка фото к печати и публикация вWEB. Способы создания чёрно-белых и тонированных фото. Обработка цифровых фотографий в программе Coler PHOTO PAINT X4. Обработка цифровых фотографий в других программах MS.

Методическое обеспечение программы

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

1.4. Планируемые результаты **Предметные результаты:**

- знания об окружающей среде;
- умение работать с природным материалом;
- знания о взаимосвязях человека, растений, животных с окружающей природной средой.
- умение самостоятельно проявлять себя в опытах.

Личностные результаты:

- стремление к самоутверждению, самовыражению;
- знание норм поведения в коллективе;
- применение правил поведения в природе.

Метапредметные результаты:

- развитый интерес к изучению окружающей природной среды;
- потребность в здоровом образе жизни;
- способность к самостоятельной работе;
- умение общаться и работать в коллективе.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1;№2)

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы используются следующее оборудование центра «Точка роста»:

- 1) Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Linux или Windows
- 2) Цифровой фотоаппарат.
- 3) Сканер.
- 4) Выход в Интернет (желателен, но не обязателен)
- 5) Компьютеры для обработки фото в редакторах.
- 6) Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).

Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат. Учащимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование или высшее образование-бакалавриат, направленность (профиль) которого соответствует естественнонаучной направленности (профилю) дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Формы аттестации

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- ✓ текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий – оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- ✓ взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- ✓ текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- ✓ итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Итоговые результаты изучения курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика. Способ оценивания использовать качественную словесную шкалу с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка – «зачтено / не зачтено».

При дистанционной форме обучения дети выполняют творческие работы, отвечают на викторины как самостоятельно, так и с помощью родителей (мамы, папы), но могут также при освоении программы задавать вопросы как сами, так и с помощью родителей в чате WhatsApp. Помимо стандартной оценочной системы, также производится просмотр, проверка и оценка работ учащихся в формате онлайн, в чате WhatsApp и на электронной почте педагога без потери качества и сжатия.

2.4. Оценочные материалы

Для диагностики результативности освоения программы детьми используются следующие оценочные материалы (творческие поделки, опрос, итоговое занятие, викторины, наблюдения педагога за правильными ответами детей в процессе изучения тем, предусмотренных данной программой).

2.5. Методические материалы

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе «Мир фотографий» представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие **методы обучения**:

словесные: (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);

наглядные: (иллюстрации к каждой теме программы, показ видеоматериалов);

практические: (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов).

Методы воспитания: методы убеждения – объяснение, рассказ, беседа, пример; методы стимулирования поведения и деятельности - поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков); методы организации деятельности и формирование опыта поведения - приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

В ходе реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- ✓ технология группового обучения, такая форма работы подразумевает создание условий, в рамках которых дети активно взаимодействуют. Дети разбиваются на несколько групп, получают задание, в процессе которого обмениваются мнениями. Выработанные в группе решения обсуждаются всеми детьми;
- ✓ информационная технология применяется в форме видеозанятий;
- ✓ технология игровой деятельности;
- ✓ технология развивающего обучения, задачей которого является вывести личность каждого ребенка в режим развития, побудить инстинкт познания, самосовершенствования;
- ✓ коммуникативная технология - обучение на основе общения;
- ✓ здоровье сберегающие технологии (физкультурные минутки: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика). Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, что в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья детей;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности, это такая

организация совместной работы педагога и ребенка, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Формы организации учебного занятия: наблюдение, беседа, опрос, викторина, дидактическая игра, творческое занятие, экскурсия.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Особенности организации образовательного процесса. Очная, дистанционная в условиях сетевого взаимодействия.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап-подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические

задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Алгоритм учебного практического занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация; выполнение ряда организационных действий: сбор детей; подготовку их к занятию; подготовку рабочих мест детей.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

II этап – теоретическая часть; включает в себя следующие элементы: изложение интересных фактов по теме занятия; устное описание объекта творческой работы (раскрытие практического назначения, а также взаимосвязь с другими элементами данной деятельности); объяснение непонятных терминов по теме занятия; описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения); правила техники безопасности.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих детей.

III этап – практическая часть; творческая работа делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

IV этап – окончание занятия. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов творческой работы;
- анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы;
- закрепление учебного материала; педагог совместно с детьми подводит итог занятия;
- рефлексия.

2.6. Список литературы

Список литературы для учителя:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу www.dolinin-infografika.narod.ru

Интернет ресурсы:

- www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя информатики
- <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
- <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
- <http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
- http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm
- <http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
- <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
- <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
- <http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
- <http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
- <http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp
Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта Открытого педагогического
сообщества <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp
http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363 про Gimp
<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In

Календарный учебный график группы № 1 на 2022/2023 учебный год

Время проведения занятий:

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
	План	факт						
1.			Вводное занятие. Правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ.	1	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
2.			Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
3.			Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
4.			Фотооптика Экспозиционная автоматика	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат

5.			Фотовспышки Установка цвета и света	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
6.			Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
7.			Оптика: - Оптические термины -К вопросу выбора объектива -Расчет глубины резкости -Что такое Vokeh	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
8.			Практические советы -Постановка света при фотосъемке -Основы работы со съемочным освещением -Освещение при студийной фотосъемке	1	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
9.			Практические советы -Репродукционная съемка -Съемка портрета в	1	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат

			домашних условиях -Фотосъемка с лампами накаливания					
10.			Пейзаж и архитектура.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
11.			Репортаж.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
12.			Портрет.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
13.			Спортивный.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
14.			Фото натюрморт.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
15.			Фотоэтюд.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
16.			Специальные виды съемки	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
17.			Основы компьютерной графики	4	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат

18.			Обзор других программ по обработке фотографий	5	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
19.			Программа AdobePhotoshop	7	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат

Календарный учебный график группы № 2 на 2022/2023 учебный год

Время проведения занятий:

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Оборудование
	План	факт						
1.			Вводное занятие. Правила поведения на занятиях, инструктаж по ТБ.	1	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
2.			Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
3.			Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
4.			Фотооптика Экспозиционная	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат

			автоматика					
5.			Фотовспышки Установка цвета и света	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
6.			Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Определение экспозиции.	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
7.			Оптика: - Оптические термины -К вопросу выбора объектива -Расчет глубины резкости -Что такое Vokeh	2	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
8.			Практические советы -Постановка света при фотосъемке -Основы работы со	1	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат

			съемочным освещением -Освещение при студийной фотосъемке					
9.			Практические советы -Репродукционная съемка -Съемка портрета в домашних условиях -Фотосъемка с лампами накаливания	1	групповая	кабинет№39	беседа, опрос, творческая работа	фотоаппарат
10.			Пейзаж и архитектура.	2	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат
11.			Репортаж.	2	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат
12.			Портрет.	2	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат
13.			Спортивный.	2	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат
14.			Фото натюрморт.	2	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат

15.			Фотоэтюд.	2	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат
16.			Специальные виды съемки	2	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат
17.			Основы компьютерной графики	4	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппа рат
18.			Обзор других программ по обработке фотографий	5	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат
19.			Программа AdobePhotoshop	7	групповая	кабинет№39	беседа,опрос, творческая работа	фотоаппарат

Приложение №3

Критерии оценивания усвоения знаний полученных, при изучении данной программы

Высокий: характерна нацеленность на процесс и результат познавательной деятельности, стремление к преобразованию изучаемого материала, к его интерпретации в процессе деятельности, характерна наблюдательность, внимание к деталям.

Ребенок часто проявляет любознательность, задает оригинальные вопросы, связанные с существенными характеристиками изучаемого объекта или явления. Характерно устойчивое положительное отношение к процессу выполнения заданий и к результату, проявление инициативы при оценке собственной работы. В достаточной мере концентрируется на познавательном материале, имеет место наличие непрерывного внимания, проявляющегося как при объяснении педагогом задания, так и при его выполнении.

Ребенок испытывает желание или стремление к выполнению деятельности; выражен познавательный мотив; отмечено стойкое любопытство, любознательность, волевые устремления; преобладает самостоятельный поиск решений предложенной задачи; деятельность выполняется от начала до конца. Ребенок самостоятелен в деятельности: обозначает цель, пути, способы ее достижения; отвечает на поставленные вопросы, задает вопросы. **Средний:** характерна направленность преимущественно на процесс познавательной деятельности; наблюдательность проявляется фрагментарно, если педагог просит обратить внимание на какой-либо объект, явление.

Ребенок не всегда самостоятелен при выполнении опытов, в случае затруднений обращается к педагогу, избирательно относится к разным предметным областям: проявляет интерес к одним и пассивен по отношению к другим. Характерна направленность на выявление причинно-следственных связей. Вопросы задает, исходя из практических потребностей. Присущи внешние эмоциональные проявления по отношению к процессу выполнения деятельности, использование игровых действий, недостаточная сфокусированность на познавательном материале (сосредоточен в основном на процессе, действиях). При объяснении задания педагогом может отвлекаться; не отвлекается, если занимается любимым делом.

Ребенок в недостаточной мере осознает важность той или иной деятельности; нет устойчивого желания к выполнению деятельности; игровой и познавательный мотивы равны; слабое устойчивое проявление любознательности и любопытства; ребенок недостаточно активен (активность может исходить от взрослого).

Низкий: узкая предметная направленность, аморфное отношение, предполагающее выполнение заданий по просьбе педагога; при этом ребенок частично выполняет задание, не всегда адекватно, не отличается наблюдательностью, проявляет неумение использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности, ожидает практическую помощь от воспитателя. Характерно пассивное отношение к любым занятиям, проявление любопытства к отдельным эмоционально-окрашенным явлениям, поверхностное отношение к изучаемому материалу (к фактам), ребенок практически не задает вопросы. Присущи пассивное, равнодушное отношение к выполнению заданий, отсутствие стремления к их качественному выполнению, возможны отдельные внешние проявления, не связанные с качеством выполнения собственной деятельности, слабая сосредоточенность, проявление непроизвольного внимания при восприятии яркого, необычного при объяснении воспитателем задания на занятиях.

Ребенок часто рассеян или отвлекается на посторонние предметы. Ребенок не испытывает потребности в какой-либо деятельности; не испытывает желания выполнять деятельность; преобладает игровой мотив. Нет устойчивого интереса к изучаемому объекту, материалу, ситуации; несамостоятельность в решении поставленной задачи; неустойчивость волевых устремлений; отсутствует активность и инициативность; пассивность в деятельности (нет вопросов и ответов на поставленные вопросы).