**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**предметной линии «Литературное чтение»**

**в рамках УМК «Школа России» в 1 « Г» классе 4 часа в неделю - 40 часов**

**Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение». 2 части.**

**М.: «Просвещение», 2016.**

**Образовательная система «Школа России»**

**план**

**неделя**

**факт**

**Вводный урок (1 час)**

1

Содержание учебника. Словарь.

1

06.03

• Печатные пособия: алфавит; карточки с буквами; выставка книг о буквах, алфавите, азбуке; карточки с играми; пословицы о книгах; словари по русскому языку.

**Познавательные** – умение прогнозировать содержание раздела по названию.

**Коммуникативные**умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания

**Регулятивные**–умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.

**Личностные:** формирование положительного отношения к процессу чтения,

**Жили-были буквы (7 часов)**

2

В.Данько «Загадочные буквы».

1

07.03

• Печатные пособия: алфавит; карточки с буквами; выставка книг о буквах, алфавите, азбуке; карточки с играми; пословицы о книгах; словари по русскому языку.

• Технические средства обучения: классная и настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок; магнитофон; мультимедийный проектор; компьютер

**Познавательные** – умение прогнозировать содержание раздела по названию.

**Коммуникативные**умение участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания

**Регулятивные**–умение планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике.

**Личностные:** формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения

3

И. Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»».

1

11.03

Алфавит;

касса букв;

ребусы;

иллюстрации к произведениям; рисунки для картинного плана; карточки с играми; словари по русскому языку;

портреты поэтов и писателей.

**Личностные**: наличие интереса к учебному труду; умение оценивать свои поступки и поведение в школе и дома.

**Познавательные**: умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план.

**Регулятивные:** умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Коммуникативные**: умение формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнение других людей.

4

Саша Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».

1

12.03

Алфавит; картинки со словами; карточки с изображением предметов; карточки с пословицами; карточки с играми; выставка книг о буквах

**Регулятивные**: умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий.

**Познавательные**: умение сравнивать литературные произведения и их героев.

**Коммуникативные**: умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации

**Личностные**:формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения; опыт оценки своих эмоциональных реакций на прочитанное произведение

5

Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой».

1

13.03

Карточки с пунктуационными знаками ! . ?;

карточки с изображением предметов;

словари по русскому языку;

иллюстрации к произведениям; портреты поэтов и писателей

**Познавательные** – умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация».

**Коммуникативные**– умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное отсобственного

**Регулятивные** – умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.

**Личностные:** умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев

6

И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».

1

14.03

алфавит; карточки-ребусы; карточки с загадками; фотографии и рисунки с изображением животных; кроссворд; энциклопедия о животных.

**Личностные**: положительное отношение к урокам литературного чтения и умение оценивать своё отношение к учебному процессу; представления об общих нравственных категориях.

**Познавательные:** умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам.

**Регулятивные:** умение различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.

**Коммуникативные**: умение формулировать ответы и задавать вопросы по тексту произведения, участвовать в диалоге, передавать характер героя и изобразить его с помощью жестов, мимики.

7

С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

1

18.03

алфавит; карточки-ребусы; карточки с загадками; фотографии и рисунки с изображением животных; кроссворд; энциклопедия о животных.

**Личностные:** умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями и внимательно относиться к нравственному содержанию поступков.

**Познавательные**: знание основ смыслового чтения художественного произведения.

**Регулятивные**: уметь выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения и сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**: умение формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

8

Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»

1

19.03

карточки с играми; касса букв;

альбомные листы для каждого ученика; словари по русскому языку;

выставка рисунков учащихся, карандаши.

**Личностные**: интерес к учебному труду; умение оценивать свои поступки и знания; внимание к переживаниям других людей; чувство сопереживания.

**Познавательные**: умение анализировать и сравнивать произведения и героев.

**Регулятивные**: умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действий; планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Коммуникативные:** умение высказывать своё отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнёра, вырабатывая общую позицию.

**Сказки, загадки, небылицы (7 часов)**

9

Е. Чарушин «Теремок».

1

20.03

выставка книг со сказками (народными и авторскими); иллюстрации к сказке «Теремок»; рисунки с изображением героев сказки; схема; карточки с загадками; рисунок теремка.

**Личностные**: представления о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков.

**Познавательные:** умение соотносить иллюстрацию с содержанием текста.

**Регулятивные**: умение различать способ и результат действия; планировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Коммуникативные**: умение использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения.

10

Русская народная сказка «Рукавичка».

1

21.03

выставка книг со сказками (народными и авторскими); кроссворд; иллюстрации к сказке «Рукавичка»;

карточки с именами героев;

пословицы и поговорки;

таблица с буквами для чтения.

**Личностные**: развитие интереса к урокам литературного чтения; умение оценивать собственные поступки и поступки героев сказок с моральной точки зрения.

**Познавательные УУД**: умение сравнивать произведения и героев; выявлять авторскую точку зрения.

**Регулятивные УУД:** умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план текста и пересказывать по плану.

**Коммуникативные УУД:** умение формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать её с авторской, участвовать в инсценировке.

11

Загадки, песенки.

1

01.04

карточки с загадками; кроссворд; изображения сороки, зайца.

**Личностные**: познавательный интерес к изучению произведений устного народного творчества; умение оценивать свои эмоциональные реакции на произведения фольклора.

**Познавательные**: умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; умение отгадывать загадки;

**Регулятивные**: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивать результат своих действий.

**Коммуникативные:** умение высказывать свою точку зрения.

12

Потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

1

02.04

рисунки с матрешками; выставка книг с произведениями устного народного творчества других стран; иллюстрации к различным потешкам и небылицам.

**Личностные**: наличие представления о нравственном содержании собственных поступков; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читаемыми произведениями.

**Познавательные**: умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме.

**Регулятивные:** умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные**: совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.

13

А.С.Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…».

1

03.04

выставка книг (сказки А. С. Пушкина разных лет издания, разного художественного офрмления).

**Личностные**: умение ориентироваться на моральную норму с опорой на литературное произведение.

**Познавательные**: умение расставлять книги на выставке в соответствии с темой урока, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки, соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать народную и литературную сказки.

**Регулятивные:** умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.

**Коммуникативные:** совершенствование речевых умений и навыков; умение высказывать свое отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.

14

Скороговорки. Сказка «Петух и собака».

1

04.04

выставка книг с произведениями устного народного творчества; иллюстрации; таблицы.

**Личностные**: положительное отношение и интерес к урокам чтения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими произведениями.

**Познавательные:** сравнение различных произведений малых и больших жанров; умение находить общее и отличие.

**Регулятивные:** умение самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.

**Коммуникативные**: умение осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.

15

Урок – обобщение «Сказки, загадки, небылицы».

1

08.04

ребусы; слоговая таблица для чтения; карточки с играми и заданиями; выставка книг по теме раздела; кроссворд «Кораблик»; рисунки учащихся.

**Личностные:** умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, оценивать своё отношение к учёбе.

**Познавательные:** умение анализировать средства выразительности произведения, находить сходство и различие разных жанров литературы, понимать знаки, символы.

**Регулятивные:** умение осуществлять итоговый контроль по результату выполненного задания; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.

**Коммуникативные:** умение сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, формулировать ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, аргументировать своё мнение.

**«Апрель, апрель. Звенит капель…» (5 часов)**

16

А.Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…».

1

09.04

выставка книг русских поэтов о природе; иллюстрации, постеры и фотографии о природе весной; «Времена года» П. И. Чайковского.

**Личностные**: умение привлекать опыт собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе размышлений над лирическим произведением.

**Познавательные**: поиск в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной.

**Регулятивные**: умение принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий.

**Коммуникативные**: уметь формулировать вопросы для получения необходимой ему информации и сопоставлять полученные ответы.

17

Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель».

1

10.04

загадки о весне; изображения растений, цветущих весной; энциклопедия о растениях; карточки с играми.

**Личностные:** умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за явлениями природы.

**Познавательные**: умение сравнивать литературные произведения с произведениями разных видов искусств (музыка, живопись).

**Регулятивные**: умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные**: совершенствование речевых умений и навыков в процессе пересказа описания пейзажа или явлений природы; умение высказывать своё отношение к содержанию произведений и оценивать высказывание партнёра.

18

И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?».

1

11.04

загадки; таблица для чтения и составления слов; картины весенней природы; карточки с играми.

**Личностные**: умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы.

**Познавательные**: умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам.

**Регулятивные**: умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Коммуникативные:** умение использовать речевые умения в процессе анализа содержания и структуры произведения; работая в паре, высказывать своё мнение; умение договариваться и приходить к общему решению.

19

В.Берестов

« Воробушки», Р. Сеф «Чудо».

1

15.04

загадки; таблица для чтения и составления слов; картины весенней природы; карточки с играми.

**Личностные**: опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, собственных поступков и поступков других людей по отношению к природе.

**Познавательные**: умение анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.

**Регулятивные**: умение различать способы и результаты учебных действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Коммуникативные**: совершенствование: речевых навыков в процессе обсуждения содержания и структуры стихотворения; умение участвовать в диалоге и строить монологические высказывания.

20

Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!.» Урок-обощение « Апрель, апрель! Звенит капель…».

1

16.04

ребусы; слоговая таблица для чтения; карточки с заданиями; карточки-телеграммы; выставка книг с произведениями о весне; рисунки учащихся о весне.

**Личностные:** умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.

**Познавательные:** умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведение.

**Регулятивные**: умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.

**Коммуникативные:** умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.

**И в шутку, и всерьёз. (6 часов).**

21

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры!»

1

17.04

выставка книг с юмористическими произведениями; ребус; таблица со слогами; таблица-стихотворение «Марш лягушат».

**Личностные**: умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания.

**Познавательные**: умение самостоятельно пользоваться словарем, справочником, энциклопедией; обогащение представлений об окружающем мире.

**Регулятивные**: умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.

**Коммуникативные**: умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.

22

Н.Артюхова «Саша – дразнилка».

1

18.04

слоговые таблицы; карточки с играми; выставка книг Н. Артюховой; пословицы.

**Личностные:** умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения.

**Познавательные**: умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности.

**Регулятивные**: умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные**: умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения.

23

К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».

1

22.04

слоговая таблица для чтения; таблица-стихотворение Г. Сапгира «Что за ЛИ?».

**Личностные:** умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения; воспитание доброжелательности, внимательности, отзывчивости по отношению друг к другу.

**Познавательные:** умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с таблицами, анализировать средства выразительности.

**Регулятивные**: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:** умение проявлять: коммуникативную инициативу в процессе обсуждения содержания и поступков героев произведения; готовность к сотрудничеству с одноклассниками.

24

И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»

1

23.04

слоговые таблицы; карточки с играми.

**Личностные**: умение оценивать свои эмоциональные реакции на юмористические произведения; умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.

**Познавательные**: умение читать вслух осмысленно, передавая нужную информацию, сочинять продолжения прочитанных произведений.

**Регулятивные:**умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.

**Коммуникативные:** умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, в процессе высказывания своего отношения.

25

К.И.Чуковский «Телефон».

1

24.04

таблица для игры «Волчок»; ребусы; карточки с играми; пословицы о труде.

**Личностные**: умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков.

**Познавательные**: умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности.

**Регулятивные:** умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные**: умение адекватно использовать соответствующую лексику в процессе обсуждения героев произведения, описания их внешности, высказывать своё отношение к прочитанному и оценивать высказывание партнёра.

26

М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

1

25.04

таблица слогов для чтения; иллюстрации к произведениям; карточки с названиями произведений и карточки с фамилиями авторов этих произведений; ребусы; карточки с пословицами.

**Личностные:** внимание к красоте окружающего мира и внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы.

**Познавательные:** умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы.

**Регулятивные**: умение сохранять учебную задачу; сравнивать свои результаты выполнения учебных заданий с результатами одноклассников; вносить коррективы в действие после его завершения с учётом характера ошибок.

**Коммуникативные:** умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, при составлении описательных рассказов.

**Я и мои друзья (6 часов)**

27

Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»

1

29.04

таблицы для чтения и составления слов; запись песни «Когда мои друзья со мной»; пословицы о дружбе.

**Личностные**: умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.

**Познавательные**: умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; формирование умения анализировать и сравнивать произведения.

**Регулятивные:** умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.

**Коммуникативные:** умение обсуждать и сравнивать содержание и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.

28

В.Орлов «Кто первый?», Михалков «Бараны»

1

30.04

ребусы; слоговые таблицы для чтения; карточки с опорными словами; карточки с играми; карточки с пословицами о дружбе.

**Личностные:** умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям, уважение к близким, друзьям.

**Познавательные**: умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарём и справочником.

**Регулятивные**: умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации; правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя.

**Коммуникативные**: умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, объяснять их действия и поступки; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.

29

Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить»

1

02.05

ребусы; таблица со словами для чтения; карточки с играми; изображения народных игрушек (матрёшки, свистульки, соломенные куклы).

**Личностные**: умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; умение внимательно относиться к нравственному содержанию своих поступков; дружить со сверстниками и дорожить своей дружбой.

**Познавательные:** умение анализировать средства выразительности, используемые автором произведения, и сравнивать произведения, выявлять авторскую точку зрения.

**Регулятивные:** умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы.

**Коммуникативные**: умение строить монологическое высказывание в процессе обсуждения поступков героев произведений, используя соответствующую лексику, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию по данному вопросу.

30

И.Пивоварова «Вежливый ослик»

1

06.05

стихотворение А. Барто «Любочка»; рисунки учащихся; ребусы; иллюстрации к произведениям А. Барто.

**Личностные**: умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.

**Познавательные**: умение совершенствовать навыки читательской самостоятельности анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.

**Регулятивные**: умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.

**Коммуникативные**: умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; умение участвовать в диалоге, аргументировать свою позицию и выслушивать мнение партнёра.

31

Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»

1

07.05

выставка рисунков и фотографий на тему «Моя семья»; таблица для чтения, карточки с играми.

**Личностные:** умение оценивать свои эмоциональные реакции на слова и поступки окружающих; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к другим людям.

**Познавательные**: умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; работать с таблицей, понимать символы, знаки.

**Регулятивные**: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; уметь сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

**Коммуникативные:** умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; уметь участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

32

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»

1

08.05

слоговая таблица; карточки с играми; карточки с фамилиями авторов и с названиями произведений.

**Личностные**: внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным словами и поступками других людей; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.

**Познавательные**: умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; умение анализировать и сравнивать произведение; составлять схематический план рассказа.

**Регулятивные**: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения; умение оценивать правильность выполненных учебных действий и вносить коррективы с учётом характера допущенных ошибок.

**Коммуникативные**: умение сопоставлять и описывать характер и поступки героев произведений, используя соответствующую лексику; работая в паре, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.

33

Из старинных книг. Урок – обобщение «Я и мои друзья».

1

13.05

карточки с отрывками произведений; ребусы; кроссворд; карточки с пословицами о дружбе.

**Личностные**: положительное отношение к урокам литературного чтения; умение оценивать своё отношение к учёбе.

**Познавательные:** самостоятельно определять автора и название произведения, опираясь на фрагмент текста; выполнять схему текста, заполнять кроссворд, понимать знаки, символы; формирование умения анализировать и сравнивать произведения.

**Регулятивные**: самостоятельно осуществлять итоговый контроль по результату, оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:** умение использовать соответствующую лексику в процессе описания внешности героев, их поступков, описания пейзажа, формулировать вопросы к тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности.

**О братьях наших меньших. (7 часов)**

34

С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…»

1

14.05

ребусы; изображения животных; энциклопедия о животных; кроссворд; загадки о животных; пословицы о книге.

**Личностные:** умение внимательно относиться к своим переживаниям, вызванным восприятием окружающего мира и мира животных; представления о добре и зле; нравственное сознание и чувство сопереживания к «братьям нашим меньшим».

**Познавательные:** умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с кроссвордом, понимать символы, знаки.

**Регулятивные**: умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

**Коммуникативные:** умение высказывать своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

35

В. Осеева «Плохо»

1

15.05

таблицы для чтения; энциклопедия о животных; изображения животных.

**Личностные:** умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».

**Познавательные**: умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.

**Регулятивные**: умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

**Коммуникативные**: умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности, участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

36

И. Токмакова «Купите собаку»

1

16.05

ребусы; изображения собак; энциклопедия о животных; таблица со слогами; карточки с опорными словами.

**Личностные**: умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; представления о добре и зле, общих нравственных категориях.

**Познавательные**: умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.

**Регулятивные:** умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

**Коммуникативные:** умение адекватно использовать речевые средства в процессе обсуждения поступков героев, описании их внешности, высказывать своё отношение и оценивать высказывания партнёра, работая в паре.

37

М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»

1

20.05

иллюстрации с изображением животных; энциклопедия о кошках; карточки с играми.

**Личностные**: умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к «братьям нашим меньшим».

**Познавательные**: умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.

**Регулятивные:** умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

**Коммуникативные:** умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа произведения и объяснения смысла его названия.

38

В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай»

1

21.05

иллюстрации с изображением животных; схема «Развитие лягушки»; энциклопедия о животных.

**Личностные**: умение оценивать свои эмоциональные реакции на поступки людей по отношению к растениям и животным; нравственное сознание и чувство сопереживания; бережное отношение к природе.

**Познавательные:** умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки.

**Регулятивные:** умение принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.

**Коммуникативные:** умение сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.

39

С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж»

1

22.05

ребусы; иллюстрации с изображением животных; карточки с опорными словами; энциклопедия о животных.

**Личностные**: умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к окружающему миру.

**Познавательные:** умение анализировать средства выразительности прочитанного произведения, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Регулятивные:** умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:** умение строить монологическое высказывание на заданную тему, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе сочинения продолжения прочитанного произведения.

40

Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»

1

23.05

ребусы; карточки с загадками; карточки с отрывками произведений; изображения животных; энциклопедия о животных.

**Личностные**: умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное и бережное отношение к природе, к животным.

**Познавательные:** умение прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями, понимать знаки, символы.

**Регулятивные:** умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:** умение строить монологическое высказывание на заданную тему, участвовать в диалоге, сопоставлять и описывать поступки героев, их внешность, описывать пейзаж, адекватно использовать соответствующую лексику в процессе пересказа прочитанного произведения и объяснения смысла его названия.

**ИТОГО**

**40**